



6304

musicalia

IV

CHÓR STRAŻY NOCNEJ

PRZEZ
A. F. M. GRETRY

UKŁAD NA SAM FORTEPIAN

WYKONYWANY PRZEZ ORKIESTRĘ HERMANA FLIEGE.

NA KONCERTACH W DOLINIE SZWAJCARSKIEJ.

Cena 22²⁵/₄ kop.

WARSZAWA.

Nakładem G. Sennewalda

Ulica Miodowa N°4

Wydruk w drukarni S. M. Sennewalda w Warszawie 1896

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ WYDAWCTWA

WARSZAWA

REZERWA I WŁASNOŚĆ

6304

IV Mus.



K 1953 m 676

UWAGA.

Chór niniejszy śpiewany bywa dorocznie na Koncertach Konserwatorium Paryzkiego z tak wielkiem powodzeniem iż zwykle powtarzanym być musi. Zawdzięcza on swą popularność bardzo łatwemu do wykonania cieniowaniu, *a. m.*: powtarza go się 3 razy: pierwszym razem od pianissimo, crescendo do forte: drugim razem utrzymuje się forte: na koniec trzecim razem, decrescendo od forte do ledwie słyszanego pianissimo, na którym się kończy.

CHÓR STRAŻY NOCNEJ.

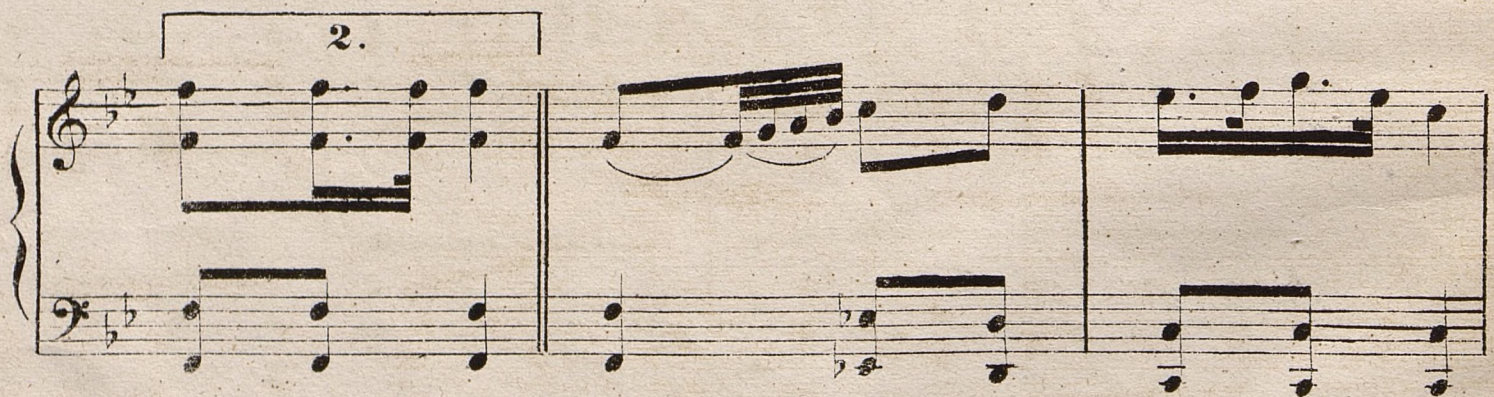
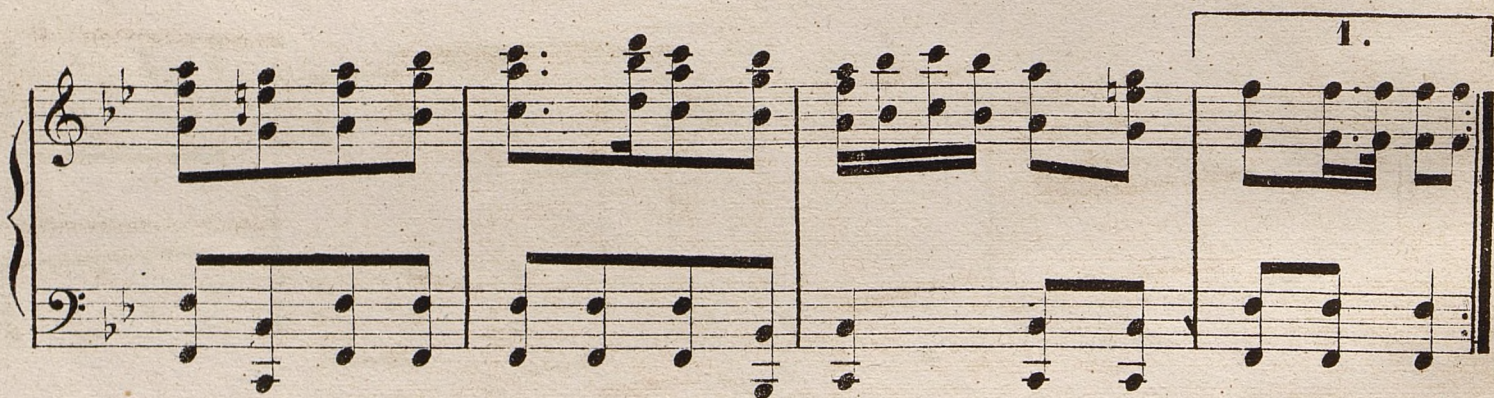
przez A. E. M. GRETRY.

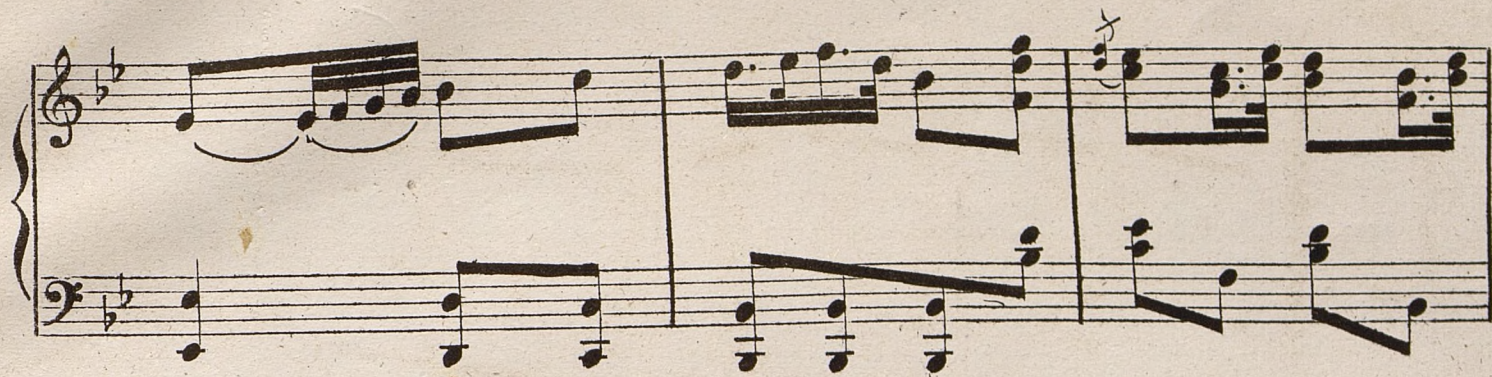
Tempo giusto.

PIANO.

assai piano.

The musical score is written for piano in 2/4 time. It consists of three systems of staves. The first system includes the instruction "Tempo giusto." and "assai piano." The second system has a triplet marking "3". The third system ends with the number "6468".





Андрей Иванович Баранов. 13 Мар. 1870.

G 46 s

Dal segno.

